

ڈاکٹر سید باچا آغا
اسٹنٹ پروفیسر
گورنمنٹ ڈگری کالج، سریاب روڈ، کوئٹہ

تصوف کی تعریف، ماہیت، خصائل و ماخذ

Tasawwuf is a branch of Islamic knowledge which focuses on the spiritual development of the Muslims. Allah sent His final messenger, Prophet Muhammad, as a source of knowledge for the entire ummah. He was the fountain of Quran, Hadith, tafsir, rhetoric, fiqh, and so on. After the Prophet, the scholars of the ummah carried forward each of these branches of knowledge. Because no person can attain the perfection of the Prophet, who single handedly assumed all of these roles, various branches of the Islamic sciences developed. Along these lines, the Prophet was the model of spirituality for the world. His God-consciousness, deep spirituality, acts of worship, and love for Allah were preserved and propagated by an Islamic science called Tasawwuf. The aim of the scholars of this science was purification of the heart, and development of consciousness of Allah through submission to the shariah and Sunnah.

تصوف کی تعریف:

تصوف کی تعریف کے سلسلے میں کافی بحث پائی جاتی ہے، اس کی ابھی تک کوئی ایک تعریف نہیں ہو سکی۔ مختلف لوگوں نے اس کی مختلف تعریفیں کی ہیں۔ امام ابو القاسم عبدالکریم بن ہوازن قشیری رحمۃ اللہ علیہ نے رسالہ قشیریہ میں تصوف کے بے شمار تعریفیں درج کیے ہیں جن میں سے چند حسب ذیل ہیں:

امام قشیری، حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ کے حوالے سے فرماتے ہیں کہ:

"تصوف حضور قلب سے ذکر کرنے اور سن کروجد میں آنے اور اتباع سنت کرتے ہوئے عمل کرنے کا نام ہے" ^(۱)

ایک دوسری جگہ حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ ہی نے فرمایا ہے کہ:

"تصوف یہ ہے کہ حق تعالیٰ تجھے تیری ذات سے پناہ کر دے اور اپنی ذات کے ساتھ زندہ رکھ دے"۔ ^(۲)

حضرت ابو سعید اعرابی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ:

"التَّصَوُّفُ كَلَّةٌ تَرْكُ الْفَضُولِ يَعْنِي تَصَوُّفٌ تَمَامُ فَضُولِيَّاتِ كَيْ جُھُودِ دِينَ أَوْ رِيَاكُنْ كَا نَامِ هِيَ"۔ ^(۳)

امام ابو بکر ابو اسحاق فرماتے ہیں کہ:

"حق تعالیٰ کا مطیع و فرمانبردار رہنے کا نام تصوف ہے"۔ ^(۴)

حضرت ابوالحسن نوری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ:

"التصوّف ترک کلّ حظّ للنفس"

(یعنی تصوف تمام نفسانی حظوظ اور لذتوں سے دست کش ہونا ہے)

ایک دوسرے قول میں فرماتے ہیں کہ:

"لصّوفیۃ ہم الذین صفت ارواحہم فصاروا فی الصّف الاول بین یدی الحق" (۵)

(یعنی صوفیائے کرام کا وہ گروہ جن کی جانیں کدورت بشریہ سے آزاد اور آفت نفسانیہ سے پاک و صاف ہو

کر آرزوئے تمنا سے بے نیاز ہو گئی ہیں، یہاں تک کہ حق تعالیٰ کے حضور بلند درجہ اور صف اول میں آرام گستر ہیں اور ماسوی

اللہ سے وہ مکمل کنارہ کش ہو چکے ہیں)

حضرت رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ:

"التصوّف صفاء لسیرمن کدورۃ المخالفة" (۶)

(تصوف، دل کو مخالفت کی کدورت و میل سے صاف رکھے)۔

مطلب یہ کہ دل کو حق تعالیٰ کی مخالفت سے محفوظ رکھو، کیونکہ دوستی موافقت کا نام ہے اور موافقت، مخالفت کی

ضد ہے۔ دوست کو لازم ہے کہ سارے جہان میں دوست کے احکام کی محافظت کرے۔

حضرت محمد بن علی بن حسین بن علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہم فرماتے ہیں کہ:

"التصوّف خلق فمّن زاد علیک فی الخلق زاد علیک فی التصوّف"۔ (۷)

(تصوف پاکیزہ اخلاق کا نام ہے پس جو زیادہ پاکیزہ اخلاق ہو وہ زیادہ صوفی ہے)

حضرت ابو عبد اللہ رودباری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ:

"التصوّف ترک التکلف و اشتغال التظرف و خلاف المترف" (۸)

(تصوف تکلف کو چھوڑنے اور پاکیزگی کا برتاؤ کرنے اور بڑائی کو دور کرنے کا نام ہے)

حضرت معروف کرخی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ:

"تصوف کے معنی ہیں حقائق کا حاصل کرنا۔ مخلوق کے ہاتھ میں از قبیل اقتدار جو کچھ ہیں اس سے یکسر

روگرداں ہو جانا"۔ (۹)

ابو محمد جریری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ:

"تصوف کے معنی یہ ہیں کہ جملہ اخلاق حمیدہ اور اوصاف طیبہ کے میدان میں داخل ہو جانا اور ہر قسم کے اخلاق

رذیلہ اور اوصاف ردیہ سے پاک صاف ہو جانا"۔ (۱۰)

حضرت علی ہجویری داتا گنج بخش رحمۃ اللہ علیہ اپنے کتاب کشف المحجوب میں فرماتے ہیں کہ:

"لصفا ولاية ولها آية ورواية و لتصوف حكاية للصفا بلا شكاية"^(۱۱)

(صفا ولایت کی منزل ہے اور اس کی نشانیاں ہیں اور تصوف صفا کی ایسی حکایت و تعبیر ہے جس میں شکوہ و شکایت

نہ ہو)

حضرت ابوالحسن سیروانی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ:

"للتصوف ترك الخلق و افراط الهممة"^(۱۲)

(تصوف خلقت کے ترک اور ہمت کی زیادتی کا نام ہے)

عارف عبدالمتمین لکھتے ہیں کہ:

"تصوف نوں شریعت تے طریقت دے وسیلے نال سچائی تیک اپڑن دا اک عملی منصوبہ قرار دتا جاسکدا"^(۱۳)

یعنی تصوف کو شریعت اور طریقت کے وسیلے سے سچائی تک پہنچنے کا ایک عملی طریقہ قرار دیا جاسکتا ہے۔

ان تعریفات کی روشنی میں اس حقیقت کا تعین مشکل نہیں کہ تصوف قلب کی پاکیزگی، حقیقت مطلق کو پانے کی

تڑپ، اوصاف حمیدہ کے حصول، بلندی اخلاق اور ترک علائق کا نام ہے۔ تصوف کی راہ سے انسان نے نیک خلق حاصل کیا

، قناعت کا درس سیکھا، ضبط نفس کے مراحل سے گزرا اور آگہی کی منازل کو طے کیا۔ ظاہر ہے کہ انسانی سیرت اور

خصائل و فضائل کی معراج اس سے بڑھ کر اور کیا ہو سکتی ہے۔

تصوف کی اہمیت:

انسانی وجود کے ارتقاء، ارتقاء اور بقاء کا دارو مدار جسم اور روح کی ہم آہنگی پر ہے، یوں بھی ہر چیز کے دورخ

ہوتے ہیں، ایک ظاہری اور دوسرا باطنی۔ خارج کا تعلق انسان کی ظاہری ساخت اور برتاؤ سے ہوتا ہے جبکہ باطن کا تعلق

انسان کے اندر کے ساتھ ہوتا ہے، یہ الگ بات ہے کہ باہر کے رویوں کے تعین اندر کے محرکات سے ہوتا ہے۔ اسلام میں ان

دونوں پہلوؤں کو دو اصطلاحات کے ذریعے بیان کیا جاتا ہے، ایک شریعت اور دوسری طریقت۔ ایک کا تعلق عبادات

سے ہے اور دوسری کا تعلق معاملات سے، ایک کا تعلق عمل سے ہے اور دوسرے کا سوچنے اور محسوس کرنے سے ہے۔ بالفاظ

دیگر شریعت ارکان اسلام کی پابندی سے متعلق احکامات پر مشتمل ہے جبکہ طریقت کا تعلق باطن کی پاکیزگی اور سوچ و احساس

کے ذریعے داخلی رویوں کے اصلاح کے ساتھ ہے۔ لیکن جس طرح جسم اور روح کو ایک دوسرے سے الگ نہیں کیا جاسکتا اسی

طرح شریعت اور طریقت بھی ایک دوسرے میں ضم ہیں۔ تصوف کا تعلق اگرچہ دونوں کے ساتھ ہے لیکن اس کا زیادہ

جھکاؤ طریقت کی طرف ہوتا ہے یعنی اندر کی طرف اس کا جھکاؤ زیادہ ہے۔ یوں بھی تصوف MYSTICISM اصل کے

اعتبار سے یونانی زبان کا لفظ ہے جس کے معنی آنکھیں بند کر لینا ہے۔^(۱۴) یعنی اسے دنیائے محسوسات سے ہٹ کر باطنی حقیقت

کی طرف رجوع کر لینا کہا جاسکتا ہے، کہ تصوف تزکیہ نفس کے بعد اپنی اصل سے واصل ہو جانے کے ذوق کا سفر ہے یعنی پاکیزگی باطن کے عمل سے گزر کر حقیقت مطلق سے ہمکنار ہونے کا۔

تصوف مذہب کی روح ہے کیونکہ مذہب کی رہنمائی میں انسان مقصود حقیقی کو ہمیشہ اپنے سامنے رکھنے کے ساتھ ساتھ اپنے دل کو بھی اسی کی نگہبانی میں دے دیتا ہے۔ انسان کی خارجی زندگی جس کا تعلق عقل کے ساتھ ہے یا روحانی زندگی جس کا تعلق باطن کے ساتھ ہے، تصوف کی کار فرمائی ہر کہیں جاری و ساری رہی ہے۔ صوفی عشق کو جزو حیات بنا کر ہی سلوک کی راہیں طے کرتا ہے، ظاہر ہے کہ عشق پر عامل انسان تمام رذائل اخلاق سے پاک ہو جاتا ہے کیونکہ عشق تمام انسانی عیوب کا ازالہ کر دیتا ہے، بقول رومی رحمۃ اللہ علیہ:

ہر کرا جامہ ز عشق چاک شد
او، ز حرص و آرز، کلی پاک شد
شاد باش اے عشق خوش سودائے ما
وے طیب جملہ علت ہائے ما (۱۵)

تصوف کی ماہیت:

اقوام عالم کے صوفیانہ ادب اور صوفیوں کے اقوال کے مطالعے سے ہی بات واضح ہے کہ اپنی ماہیت کے اعتبار سے تصوف اس اشتیاق کا نام ہے جو ایک صوفی کے دل و دماغ میں اللہ تعالیٰ سے ملنے کیلئے اس شدت کے ساتھ موجزن ہوتا ہے کہ اس کی پوری عقلی و جزباتی زندگی پر غالب آجاتا ہے، جس کا لازمی نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ صوفی، اسی یعنی خدا کو اپنا مقصود حیات بنا لیتا ہے۔ گفتگو کرتا ہے تو اسی کی، خیال کرتا ہے تو اسی کا، یاد کرتا ہے تو اسی کو، کلمہ پڑھتا ہے تو اسی کا، شفق کی سرنخی میں، دریا کی روانی میں، پھولوں کی مہک میں، بلبل کی آواز میں، تاروں کی چمک میں، صحرا کی وسعت میں، باغ کی شادابی میں، غرض کہ تمام مظاہر فطرت اور مناظر قدرت میں اسے خدا ہی کا جلوہ نظر آتا ہے۔ اللہ تعالیٰ خالق کائنات ہے اور انسان اس سے رابطہ پیدا کر سکتا ہے۔ اس رابطے کی بنیاد اس بات پر ہے کہ خدا خود بندوں کو یہ حکم دیتا ہے کہ:

وقال ربکم ادعونی استجب لکم۔ (۱۶)

ترجمہ: اگر تم مجھے پکارو گے تو میں تمہیں جواب دوں گا۔

پھر مذہب نے دو چیزیں پیش کیں، پہلی چیز یہ کہ اگر میری اطاعت کرو گے تو میں تمہیں اس کی جزا دوں گا یعنی جنت میں داخل کروں گا اور اگر میری نافرمانی کرو گے تو سزا دوں گا یعنی دوزخ میں ڈال دوں گا۔ دوسری چیز یہ کہ اگر اطاعت کے علاوہ تم مجھ سے محبت کرو گے تو میں تم سے محبت کروں گا اور اس محبت کا ثمرہ یہ ملے گا کہ تمہاری شخصیت میں

میری صفات منعکس ہو جائیں گی اور اس قرب یا اتصال کا نتیجہ یہ ہو گا کہ تم بچشم دل میرا دیدار کر سکو گے۔ اسی لئے اہل مذہب دو گروہوں میں منقسم ہو گئے۔ جن لوگوں پر عقل کا غلبہ تھا انہوں نے صرف اطاعت شریعت کو کافی سمجھا اور جنت کو مقصود بنا لیا، لیکن جن لوگوں پر عشق کا غلبہ تھا انہوں نے اطاعت کے علاوہ محبت (طریقت) کو بھی ضروری سمجھا یعنی دیدار کو مقصود بنا لیا۔ اسی دوسری طبقے کے افراد کو عرف عام میں صوفی کہتے ہیں، اور اس تصریح سے یہ بھی معلوم ہو گیا کہ ہر صوفی دراصل عاشق ہوتا ہے، عشق اور تصوف مترادف الفاظ ہیں۔ تصوف ہی وہ رہنما، مشیر اور ناصح ہے کہ ہر وقت سالک کو تلقین کرتا ہے کہ دیکھنا! کہیں مقصود نگاہ سے اوجھل نہ ہو جائے۔ اے انسان! تیرا مقصود حقیقی اللہ سے رابطہ یا تعلق پیدا کرنا ہے اس لئے جب تو نماز پڑھنے کھڑا ہو اور یہ دیکھے کہ مصلیٰ پاک ہے یا نہیں؟ منہ قبلے کی طرف ہے یا نہیں؟ تو ان ظواہر کے ساتھ ساتھ یہ بھی تو دیکھ کہ تیرا تصور پاک ہے یا نہیں؟ دل اللہ کی طرف ہے یا نہیں؟ وقس علیٰ هذا۔ اگر بحالت نماز تیرا دل دنیا کی طرف ہے تو ایسی نماز بے حضور سے ظاہر شرع کا تقاضا تو پورا ہو جائے گا لیکن اللہ سے تعلق پیدا نہ ہو سکے گا اور جب اللہ سے تعلق پیدا نہ ہو تو نماز کا مقصود حقیقی بھی فوت ہو گیا۔ تصوف سالک کو متنبہ کرتا ہے کہ اگر تو اللہ سے ایک لمحے کے لئے بھی غافل ہو گیا تو ہفتوں بلکہ مہینوں میں بھی اس غفلت کی تلافی نہ ہو سکے گی۔ تصوف دل کی نگہبانی کا دوسرا نام ہے کیونکہ انسان بظاہر جسم اور نفس کا نام ہے مگر در حقیقت دل کا نام ہے اور اگر دل مسلمان نہ ہو سکا تو رکوع و سجود یا زبان سے خدا کا اقرار، دونوں بے معنی ہیں:

خرد نے کہہ بھی دیا لالہ، تو کیا حاصل

دل و نگاہ مسلمان نہیں، تو کچھ بھی نہیں (۱۷)

پس تصوف، دل و نگاہ کو مسلمان بنا دیتا ہے اور تصوف کے علاوہ، دل و نگاہ کو مسلمان بنانے کی اور کوئی صورت

نہیں ہیں۔

تصوف، انسانی روح کا ذاتی تقاضا ہے، اپنی اصل سے واصل ہونے کے لئے جو اس کی گہرائی میں سے ابھرتا ہے۔ اس تقاضے کا انسان کی خارجی (مادی) دنیاوی زندگی سے کوئی علاقہ نہیں ہے یعنی یہ تقاضا خارج سے انسان پر وارد نہیں ہوتا۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ مناسب ماحول میسر نہ آسکے تو دب جاتا ہے اور اگر میسر آجائے تو اس میں شدت پیدا ہو جاتی ہے۔ اس تقاضے کا نتیجہ اس رجحان طبع کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے جس کی بدولت انسان اپنی پوری شخصیت کو دنیا کی عارضی اور فانی دلچسپیوں سے ہٹا کر خدا سے وابستہ کر دیتا ہے اور اپنی پوری توجہ اس کے حصول پر مرکوز کر دیتا ہے۔ یہ رجحان طبع انسان کے دل میں خدا، خودی اور کائنات کا ایک خاص تصور قائم کر دیتا ہے جو حسب ذیل ہے:

(الف): اس کی نگاہ میں حقیقی وجود صرف خدا کے لئے ہے۔ حقیقی معنی میں صرف خدا ہی موجود ہے۔

(ب): خودی (روح) اس حقیقی وجود سے صادر ہوئی ہے جیسے آفتاب سے شعاع کا صدور ہوتا ہے۔ اسی لئے

خدا اور خودی میں ایک شدید رابطہ ہے، مولانا رومی کہتا ہے کہ:

اتصال بے تکلیف، بے قیاس

ہست رب الناس را با جان ناس^(۱۸)

یہی وجہ ہے کہ خودی یا روح کو مادی دنیا کی کسی چیز سے قرار یا اطمینان حاصل نہیں ہو سکتا۔ ہو بھی کیسے سکتا ہے؟ صحبت نا جنس تو عذاب الیم ہے۔ جس سے آشنائی نہ ہو اس کی صحبت کیسے راس آسکتی ہے؟ اسی لئے تو اقبال نے یہ مشورہ دیا ہے کہ:

از ہمہ کس کنارہ گیر صحبت آشنا طلب

ہم ز خدا خودی طلب، ہم ز خودی خدا طلب^(۱۹)

(ج): کائنات کیا ہیں؟ خدا کی جلوہ گاہ ہے۔ ہر شے سے وہی ظاہر ہو رہا ہے۔ یعنی کائنات مظہر اسماء و صفات

ہے۔ چنانچہ عطار کہتا ہے کہ:

چشم بکشا کہ جلوہ دلدار

متجلی است از در و دیوار^(۲۰)

تصوف کے معانی و خصائل:

حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ تصوف دس معانی پر مشتمل نام ہے:

۱. پہلا یہ کہ دنیا کی ہر شے میں کثرت کی بجائے قلت پر اکتفا کرے۔
 ۲. دوسرا یہ کہ اسباب پر بھروسہ کرنے کی بجائے اللہ عزوجل پر قلب کا اعتماد رکھے۔
 ۳. تیسرا یہ کہ نفل طاعات کے ساتھ فرض پورا کرنے میں رغبت رکھے۔
 ۴. چوتھا یہ کہ دنیا چھوٹ جانے پر صبر کرے اور دست سوال و زبان شکوہ دراز نہ کرے۔
 ۵. پانچواں یہ کہ قدرت کے باوجود کسی بھی شے کے حصول کے وقت (حلال حرام وغیرہ کی) تمیز رکھے۔
 ۶. چھٹا یہ کہ تمام مشغولیات کے مقابلے میں اللہ کے ساتھ شغل رکھنے کو ترجیح دے۔
 ۷. ساتواں یہ کہ تمام اذکار کے مقابلے میں ذکر خفی کو فوقیت دے۔
 ۸. آٹھواں یہ کہ وسوس آنے کے باوجود اخلاص کو ثابت اور پختہ رکھے۔
 ۹. نواں یہ کہ شک کی وجہ سے یقین کو متزلزل نہ ہونے دیں۔
 ۱۰. دسواں یہ کہ اضطراب اور وحشت کو چھوڑ کر اللہ عزوجل کے ساتھ انس اور سکون حاصل کرے۔
- پس جو شخص ان صفات کا حامل ہو وہ اس نام کا یعنی صوفی کہلانے کا مستحق ہے ورنہ کاذب ہے۔^(۲۱)

اسی طرح حضرت جنید بغدادی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ:

"التصوّف مبنی علی ثمان خصائل، السخا والرضا والصبر والاشارة والغربة ولبس الصّوف و الاستباحة والفقر"۔
(یعنی تصوف کی بنیاد آٹھ خصلتوں پر ہے سخاوت، رضا، صبر، اشارہ، غربت، صوف کے کپڑے پہننا، سیاحت اور فقر)
یہ آٹھ خصلتیں آٹھ نبیوں کے اقتدا میں ہیں۔

۱. سخاوت حضرت ابراہیم علیہ السلام سے کہ آپ نے فرزند کو فدا کیا۔

۲. رضا حضرت اسماعیل علیہ السلام سے کہ بوقت قربانی اپنی رضا دی اور اپنی جان عزیز پیش کی۔

۳. صبر حضرت ایوب علیہ السلام سے کہ بے پایاں بلاؤں پر صبر کیا اور خدا کی فرستادہ آزمائشوں پر ثابت رہے۔

۴. اشارہ حضرت زکریا علیہ السلام سے کہ حق تعالیٰ نے فرمایا:

ان لا تکلم الناس ثلاثة ايام الا رمزا^(۲۲)

(آپ تین دن تک لوگوں سے کلام نہ فرمائیں گے)

اور اسی سلسلہ میں ارشاد باری ہے:

اذنادی ربه ندائی حفياً^(۲۳)

(جب انہوں نے اپنے رب کو آہستہ پکارا)

۵. غربت حضرت یحییٰ علیہ السلام سے کہ وہ اپنے وطن میں مسافروں کی طرح رہے کہ اپنے خاندان میں رہتے

ہوئے اپنوں سے بیگانہ رہے۔

۶. سیاحت حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے کہ وہ اپنی سیاحت میں یک و تنہا مجردوں کی مانند رہے کہ بجز ایک پیالہ

اور کھنگی کے نہ رکھا۔ جب انہوں نے کسی کو دیکھا کہ اپنے دونوں ہاتوں کو ملا کر پانی پیتا ہے تو پیالہ

بھی توڑ دیا، جب کسی کو دیکھا کہ انگلیوں سے بالوں میں خلال کر رہا ہے تو کھنگی بھی توڑ دی۔

۷. صوف کا لباس حضرت موسیٰ علیہ السلام سے کہ انہوں نے اونٹنی کے کپڑے پہنے۔

۸. فقر حضور سید عالم محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے کہ باوجود اس کے کہ حق تعالیٰ نے روئے زمین کی تمام خزانوں کی

کنجیاں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو مرحمت فرمائیں اور فرمایا کہ خود کو مشقت میں نہ ڈالیں، آپ ان خزانوں کو

استعمال فرما کر آرائش اختیار فرمائیں تو بارگاہ الہی میں عرض کیا، اے خدا مجھے اس کی حاجت

نہیں، میری خواہش تو یہی ہے کہ ایک روز شکم سیر ہوں تو دو روز فاقہ کروں۔ یہ اصول ہیں جو افعال

و کردار میں عمدہ بنی ہیں۔^(۲۴)

تصوف کے ماخذ:

بعض کج اندیش اور سہل انگار لوگ علم و عمل سے بالکل عاری ہوتے ہیں، اس غلط فہمی میں مبتلا ہیں کہ تصوف اسلام سے جداگانہ چیز ہے جسے قرآنی تعلیمات سے کوئی واسطہ نہیں ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ تصوف کلیۃً اسلام ہے، اسلام کی روح ہے، اسلام کی حسن و جمال ہے، اسلام کا کمال ہے۔ تصوف کا حقیقی مفہوم یہ ہے کہ کتاب و سنت پر انتہائی کوشش سے عمل کیا جائے طاعات و عبادات کو مقصود حیات سمجھا جائے، قلب کو ماسوی اللہ کی محبت اور تعلق سے الگ رکھا جائے، نفس کو خشیت الہی سے مغلوب کیا جائے اور معاملات کی صفائی اور تزکیہ نفس و باطل میں سعی کا کوئی دقیقہ فروگذاشت نہ کیا جائے۔

قرآن کریم کی روشنی میں تصوف اللہ الدین الخالص^(۲۵) (یاد رکھو اللہ تعالیٰ کے واسطے خالص عبادت ہے) کی تفسیر ہے۔ تصوف الی ربک کدحاً فملاقہ^(۲۶) (خوب محنت کرو کہ تو اپنے پالنے والے کو ملنے والا ہے) کی تصدیق ہے۔ تصوف وتبتل الیہ تبتیلاً^(۲۷) (ہر طرف سے منقطع ہو کہ اس کی یعنی اللہ کی طرف ہو جانا) کی تعمیل ہے۔ صوفی قد افلح من رزقہا^(۲۸) (تحقیق اس شخص نے فلاح پائی جس نے اپنے نفس کا تزکیہ کیا) سے حوصلہ افزائی پاتا ہے۔ صوفی واقفا من خاف مقام ربہ ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي الماوى^(۲۹) (اور جو شخص اس بات سے ڈرا کہ اس نے ایک دن اپنے رب کے آگے کھڑا ہونا ہے اور اس خوف کی وجہ سے اپنے نفس کو خواہشات سے روکھا پس تحقیق اس کے رہنے کی جگہ جنت ہوگی) سے متاثر ہو کر خواہشات نفسانی کی گردن پر مجاہدہ کی چھری پھیرتا ہے۔ صوفی ان صلاتی ونسکی وخیای ویماتی لله رب العالمین^(۳۰) (یقیناً میری نماز، میری قربانیاں، میرا مرنا، میرا جینا، اللہ پروردگار عالم کے لئے ہے) کے آب حیات میں غوطہ لگاتا ہے اور صبغة اللہ^(۳۱) کے رنگ میں رنگین ہوتا ہے۔

تصوف کا سب سے بڑا ماخذ اور منبع قرآن مجید ہے۔ اس کتاب ہدیٰ میں سینکڑوں ایسی آیات موجود ہیں جن میں تزکیہ نفس کی تلقین کی گئی ہے، اور حضور ﷺ کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہدایت فرمائی گئی ہے کہ اے محبوب ﷺ! بنی نوع انسان کو قرآنی آیات پڑھ کر سنائیں، ان کے دامن کو خلوص کی دولت سے بھر دیں اور ان ایسی حکمت و دانش سکھا دیں جو آپ ﷺ کو دربار خداوندی سے عطاء ہوئی ہیں، تاکہ انسانیت فلاح دارین سے فیض یاب ہو، کیونکہ اے محبوب ﷺ! آپ کی بعثت اور آپ کے ورود مسعود کا مقصد و مدعا ہی یہ ہے، ارشاد ربانی ہے کہ:

هو لآذی بعث فی الامم رسولا منهم يتلوا عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة^(۳۲)

ترجمہ: وہی ہے جس نے ان میں سے ایک رسول بھیجا جو ان پر اس کی آیتیں پڑھتے ہیں اور انہیں پاک کرتے ہیں اور انہیں کتاب اور حکمت کا علم عطاء فرماتے ہیں۔

حضور ﷺ کا پہلا فرض تو یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کی آیات طیبات کو اپنی پاکیزہ زبان سے تلاوت فرمائیں تاکہ وہ

دلوں میں اترتی چلی جائیں، صرف ان آیات کی تلاوت پر بس نہ کریں بلکہ اس کتاب کی انہیں تعلیم بھی دے، اس کی حکمتوں اور اس کے اسرار سے انہیں آگاہ بھی کریں بلکہ اپنی نگاہ رحمت سے دلوں کو ہر طرح کی آلائشوں سے پاک و مطہر کر دیں۔ علامہ سید محمود آلوسی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ: "یتلوا علیہم سے اس استفادے کی طرف اشارہ کیا گیا جو زبانِ اہل بیت سے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کو نصیب ہوا۔ اور یرکبہم سے اس قلبی فیضان کی طرف اشارہ فرما دیا جو نبوت کی نگاہ فیض اتر اور توجہ باطنی سے انہیں میسر آتا تھا" ^(۳۳)۔ اولیائے کرام اپنے مریدین اور اہل تصوف اپنے شیدائے وں پر اسی سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے مطابق انوار کا القاء کرتے ہیں اور شریعت سے آگے بڑھ کر معرفت کی طرف رہنمائی کرتے اور طریقت کی اطمینان بخش وادی کی سیر کرا دیتے ہیں اور ان کے دل و نفوس، پاک و طاہر ہو کر فلاح دارین حاصل کر لیتے ہیں۔

علامہ آلوسی رحمۃ اللہ علیہ فیضانِ نگاہ کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ:

"مرشد کامل کی توجہ اور تعلق خاطر کی برکت کا میں انکار نہیں کرتا بلکہ بفضلہ تعالیٰ میں نے خود مشاہدہ کیا ہے۔ اہل تصوف بھی آفتاب رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کی اسی الہامی کتاب ہدی کے احکام پر عمل پیرا ہو کر اور رسالت کی شمع سے مستفید ہو کر منزل مقصود تک پہنچ سکتے ہیں اور اپنے مریدوں کا تزکیہ قلب کرتے ہیں" ^(۳۴)۔

قرآن مجید کی اکثر آیات صفائی دل، صدق مقال اور اکل حلال کی تلقین کرتی ہے۔ چنانچہ ارشاد خداوندی ہے کہ:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالِكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ ^(۳۵)

ترجمہ: اے ایمان والو! آپس میں ایک دوسرے کا مال باطل طریقہ سے مت کھاؤ۔

مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ اسی سلسلے میں یوں گویا ہوئے ہیں:

علم و حکمت زاید از لقمہ حلال عشق و رقت آید از لقمہ حلال ^(۳۶)

تقویٰ اور پرہیزگاری دین کی بنیاد ہے جبکہ تصوف کا مقصود اور مطلوب تقویٰ ہے۔ اس بارے میں قرآن مجید نے بار بار متقین کی تعریف کی ہے اور متقی بننے کے طور طریقے بھی بتائے ہیں، مثال کے طور پر ارشاد خداوندی ہے کہ:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ^(۳۷)

ترجمہ: اے ایمان والو! تم پر روزے فرض کر دئے گئے ہیں جس طرح کہ تم سے پہلی امتوں پر فرض کئے گئے

تھے تاکہ تم پرہیزگار بن جاؤ۔

خير الزاد التقوى ^(۳۸)

ترجمہ: بہترین توشہ آخرت تقویٰ ہے۔

انّ للمتقين مفازا ^(۳۹)

ترجمہ: بیشک متقین کیلئے بہت بڑی کامیابی ہے۔

صوفیہ ذکر الہی بالفاظ دیگر محبوب کے ذکر کو اولیت دیتے ہیں، عشق و محبت کی دنیا میں حبیب، محبوب کو کسی وقت بھی فراموش نہیں ہوتا، چنانچہ ارشاد خداوندی ہے کہ:

وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدَّ حُبًّا لِلَّهِ (۳۰)

ترجمہ: اور ایمان والے اللہ کے محبت میں سخت ہوتے ہیں۔

صوفیوں کے نزدیک وہ نیکی قبولیت کے زیور سے آراستہ ہوتی ہے جس میں خلوص ہو، جیسا کہ ارشاد خداوندی ہے کہ:

لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّىٰ تَنفُقُوا مِمَّا حُبَبْتُمْ (۳۱)

ترجمہ: تم ہرگز نیکی کو نہ پاسکتے ہو جب تک اس چیز سے خرچ نہ کرو جو تمہیں بہت پسند ہیں۔

شیخ ابوالنصر سراج رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ: ”قرآن مجید میں ایسے الفاظ اور عبارات کثرت سے آئے ہیں جن سے مراد اہل تصوف ہیں، مثلاً صادقین، صادقات، قانتین، قانتات، خاشعین، مخلصین، محسنین، خالصین، عابدین، ذاکرین، صابرین، راسخین، متوکلین، متقدمین، سارعبین الی الخیرات اور متقین۔“ (۳۲)

تصوف کا دوسرا ماخذ حدیث شریف و سنت خیر الانام ہے۔ حضور ﷺ کا ارشاد ہے کہ:

الذَّكَرُ خَيْرٌ مِّنَ الصَّدَقَةِ (۳۳)

ذکر صدقہ سے بہتر ہے۔

دوسری جگہ حضور ﷺ کا ارشاد ہے کہ:

خَيْرُ الذَّكَرِ الْخَفِيُّ (۳۴)

بہترین ذکر، ذکر خفی ہے۔

چونکہ حضور ﷺ محبوب رب العالمین ہیں تو آپ ﷺ کے مطابعت کرنے والے آپ ﷺ کے مطابعت کے واسطے سے مرتبہ محبوبیت تک پہنچ جاتے ہیں، کیونکہ محب جس میں بھی اپنے محبوب کے شاکل و عادات و اخلاق پاتا ہے اس کو اپنا محبوب بنا لیتا ہے۔ اسی ضمن میں حدیث مبارکہ ہے جس کا مضمون واضح طور پر محبت رسول ﷺ کو مدعائے کائنات بتاتا ہے:

لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّىٰ أَكُونَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ وَالِدِهِ وَوَلَدِهِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ۔ (۳۵)

ترجمہ: تم میں سے کوئی (کامل) مؤمن نہیں ہو سکتا جب تک میں اسے اس کے والدین، اس کے اولاد اور تمام

لوگوں سے زیادہ محبوب نہیں ہوتا۔

الغرض قرآن کریم کی متعدد آیات میں طلب مغفرت، صبر و رضا، مجاہدہ، توکل، عبادت، دنیا کی بے

ثباتی، اسرار و معارف، تجسس کائنات اور اس کی ابتداء و انتہا کا علم، تخلیق اور اس کے مقاصد کی تفہیم اور رجوع الی اللہ کی ترغیب دلائی گئی ہے۔ قرآن مجید کو عملی طور پر پیش کرنے اور اس کی تفسیر و حقیقت کو سمجھانے کیلئے اسوہ کامل رسول ﷺ پر انحصار کرنا پڑا، اور احیاء و سنت کی اصلیت و حقیقت کو از بر کرنے کیلئے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے طرز علم و عمل کو پیش نظر رکھنا ضروری ہوا۔ یہی تینوں انداز تصوف و تزکیہ نفس کے ماخذ ٹھہرے۔

حضور اکرم ﷺ کے زمانے میں علم حدیث و اصول فقہ وغیرہ جدا جدا متمیز نہ تھے بلکہ پچھلے زمانے میں قرآن و حدیث سے استنباط کر کے بہت سے علوم نکالے گئے اور ہر ایک کا جدا گانہ نام تجویز ہوا۔ اور ان کے واضعین (بنانے والوں) کو سب نے امام مانا، حتیٰ کہ امام شافعی رحمہ اللہ جیسے حضرات کو امام اعظم ابو حنیفہ رحمہ اللہ اور ان کے تلمذ فی الدین (دین کی سمجھ) کو دیکھ کر اللہ اس عیال علی ابی حنیفہ فی الفقہ^(۳۶) (لوگ فقہ میں امام ابو حنیفہ کے محتاج ہیں) کہنا پڑا۔ امام بخاری حدیث میں ایسے امام مانے گئے کہ آج تک ان کے تلمذ فی الحدیث (حدیث میں کامل ہونے) کا شہرہ ہے۔ اسی طرح تزکیہ باطن کی تعلیم دینے والے ایسے بزرگان دین گزرے ہیں کہ ان کو سب نے پیشوا مانا ہے، جیسے پیران پیر حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رحمہ اللہ، خواجہ بہاؤ الدین نقشبندی رحمہ اللہ، خواجہ معین الدین چشتی رحمہ اللہ، شیخ شہاب الدین سہروردی رحمہ اللہ اور ان سے پیشتر حضرت جنید بغدادی رحمہ اللہ وغیرہ۔ اور جس طرح پچھلوں کو اگلوں کی تقلید و پیروی سے چارہ نہیں، علم تصوف میں بھی بدوں اتباع طریقہ بزرگان چارہ نہیں۔ گوادنی درجے کا تزکیہ جو موجب نجات ہے، بدوں اتباع مشائخ طریق بھی میسر ہو سکتا ہے مگر وہ امر کہ مطلوب ہے اور کمال کہلاتا ہے اس کا حصول بدوں صحبت کاملین کے ممکن نہیں۔^(۳۷)

بیعت اور اس کا ثبوت:

صوفیائے کرام میں جو بیعت معمول ہے جس کا حاصل، التزام احکام (اعمال ظاہری و باطنی پر استقامت) اور اہتمام کا معاہدہ ہے جس کو صوفیاء کے عرف میں "بیعت طریقت" کہتے ہیں، بعض اہل ظاہر اس کو اس بناء پر بدعت کہتے ہیں کہ حضور ﷺ سے منقول نہیں، صرف کافروں کو بیعت اسلام اور مسلمانوں کو بیعت جہاد کرنا معمول تھا مگر ذیل کے حدیث میں اس بات کا صریح اثبات موجود ہے کہ یہ مخاطبین چونکہ صحابہ رضی اللہ عنہم ہیں اس لئے یہ بیعت اسلام یقیناً نہیں کہ تحصیل حاصل لازم آتا اور مضمون بیعت سے بھی ظاہر ہے کہ بیعت جہاد بھی نہیں، لہذا حضور ﷺ کا ارشاد ہے کہ:

عن عوف بن مالک الاشجعی قال کنا عند النبی ﷺ تسعة او ثمانية او سبعة فقال الا تابعون رسول الله ﷺ فبسطنا ايدينا وقلنا على ما نبايعك يا رسول الله ﷺ، قال على ان تعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وتصلوا صلوات الخمس وتسمعوا و تطيعوا^(۳۸)

ترجمہ: حضرت عوف بن مالک اشجعی فرماتے ہیں کہ ہم لوگ نبی کریم ﷺ کی خدمت میں حاضر تھے، نو آدمی تھے یا آٹھ یا سات۔ آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ تم رسل اللہ ﷺ سے بیعت نہیں کرتے، یعنی اپنے ہاتھ پھیلا دیئے اور

عرض کیا کہ کس امر پر آپ ﷺ کی بیعت کریں یا رسول اللہ ﷺ۔ آپ ﷺ نے فرمایا ان امور پر کہ اللہ کی عبادت کرو اور اس کے ساتھ کسی کو شریک مت کرو اور پانچوں نمازیں پڑھو اور (احکام) سنو اور مانو۔

مذکورہ بالا حدیث سے بدالمت الفاظ معلوم ہے کہ التزام و اہتمام اعمال کیلئے ہے۔ لہذا بیعت کے سنت ہونے میں کوئی شبہ نہیں۔ بیعت کی اصلی حقیقت خود لفظ بیعت و ارادت اور مرید کی اصلاح بلکہ لفظی معنی ہی سے واضح ہو جاتی ہے۔ ارادہ محض آرزو اور تمنا کا نام نہیں بلکہ مراد کو پورا کرنے کیلئے ضروری اسباب و وسائل کی بہم آوری میں لگ جانا یا منزل مقصود کی طرف چل پڑنا ہے، اور مرید بھی اصطلاحاً وہ ہے جو اپنی دینی خصوصاً باطنی و قلبی اصلاح و درستی کو مراد و منزل بنا کر اسکے ضروری وسائل اختیار کرتا اور اس کی طرف چل پڑتا ہے۔ اور بیعت کے معنی ہے اس منزل مقصود کیلئے کسی زیادہ واقف کار کو رہبر و رفیق بنا لینا اور اس کے پیچھے یا ساتھ چلنا تاکہ نہ صرف گمراہی کے خطرات سے حفاظت ہو بلکہ راستہ سہولت و راحت سے قطع ہو بالفاظ دیگر اپنے سے زیادہ واقف و ماہر مصلح کے ہاتھ میں اپنے کو اس طرح سوپ دے جیسے مریض کسی حاذق طبیب کے حوالے اپنے کو کر دیتا اور دوا پرہیز میں کمالا اس کی تجویز و ہدایت پر عمل کرتا ہے۔^(۴۹) عادت اللہ یونہی جاری ہے کہ کوئی کمال بغیر استاد کے حاصل نہیں ہوتا تو جب اس راہ طریقت میں آنے کی توفیق ہو تو استاد طریق کو ضرور تلاش کرنا چاہیے جس کے فیض تعلیم و تربیت اور برکت صحبت سے مقصود حقیقی تک پہنچے۔ یعنی باطنی راستہ کیلئے کوئی رفیق ساتھ لے لو، تنہا اس راستے کو طے کرنے کا ارادہ نہ کرو کیونکہ تم تنہا اس کو قطع نہیں کر سکتے اور حضور ﷺ کا ارشاد ہے کہ:

عن ابی ہریرہ قال، قال رسول اللہ ﷺ الرجل علی دین خلیلہ فلینظر احدکم من یخالل۔^(۵۰)

ترجمہ: حضرت ابی ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اکرم ﷺ نے فرمایا کہ آدمی اپنے دوست کے طریق پر ہوتا ہے، سو ذرا دیکھ بھال لیا کرے کہ کس کے ساتھ دوستی کرتا ہے۔

ظاہر ہے کہ پیر و مرشد کے ساتھ اعلیٰ درجے کی محبت ہوتی ہے اور جب معمولی دوستی دین کے اندر موثر ہے تو اتنی بڑی دوستی اس تاثیر سے کیسے خالی رہے گی۔ چنانچہ مشاہدہ ہے کہ پیر و مرشد کے عقائد، اعمال و اخلاق کا اثر مرید میں سرایت کرتا ہے، اگر زیادہ نہیں تو کم از کم استحسان ہی کے درجے میں ضرور اثر کرتا ہے یعنی مرید ان امور کو مستحسن سمجھتا ہے۔ پس اگر پیر و مرشد کی حالت خراب ہوئی تو مرید کا خراب ہونا ظاہر ہے اس لئے تلاش پیر میں بڑی احتیاط چاہئے۔ چونکہ بغیر علامات کے تلاش ممکن نہیں اس لئے شیخ کامل کی حقیقت اور اس کے شرائط و علامات جاننا بھی لازمی ہے۔ لہذا مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ:

کار مرداں روشنی و گرمی است کار دونان جیلہ و بے شرمی است^(۵۱)

روشنی سے مراد نور ایمان و عرفان اور گرمی سے مراد گرمی عشق ہے۔ اس میں شیخ کامل کی پہچان کی طرف

اشارہ ہے کہ ان کے صفات معرفت اور عشق الہی ہے اور جو کینے اور جھوٹے ہیں ان کی عادت حیلہ یعنی مکر و فریب اور بے حیائی ہیں۔ لہذا شیخ کامل کے علامات حسب ذیل ہیں:

علم شریعت سے بقدر ضرورت واقف ہو، خواہ تحصیل سے یا صحبت علماء سے تاکہ فساد عقائد و اعمال سے محفوظ رہے اور طالبین کو بھی محفوظ رکھ سکے، ورنہ بمصدق
ع او خوشن گم است کرا رہبری کند

عقائد، اخلاق و اعمال میں شرع کا پابند ہو، تارک دنیا، راغب آخرت ہو، ظاہر و باطن طاعات پر مداومت رکھتا ہو۔ کمال کا دعویٰ نہ کرتا ہو کہ یہ بھی شعبہ دنیا ہے، بزرگوں کی صحبت اٹھائی ہو ان سے فیوض و برکات حاصل کئے ہوں۔ تعلیم و تلقین میں اپنے مریدوں کے حال پر شفقت رکھتا دیکھے تو ان کو روک کر ٹوک کرتا ہو، یہ نہ ہو کہ ہر ایک کو اپنے مرضی پر چھوڑ دے۔ جو لوگ اس سے بیعت ہیں ان میں اکثر کی حالت باعتبار اتباع شرع و قلت حرص دنیا کے اچھی ہو۔ اس زمانہ کے منصف علماء و مشائخ اس کو اچھا سمجھتے ہو، نسبت عوام کے خواص یعنی فہیم دیندار لوگ اس کی طرف زیادہ مائل ہوں۔ اس کی صحبت میں چند بار بیٹھنے سے دنیا کی محبت میں کمی اور حق تعالیٰ کی محبت میں ترقی محسوس ہوتی ہو۔ خود بھی ذاکر و شاعل ہو کیونکہ بدون عمل یا عزم عمل، تعلیم میں برکت نہیں ہوتی مصلح ہو نرا صالح ہونا کافی نہیں، شیخ ہونے کیلئے دونوں کے جمع کی ضرورت ہے کہ صالح بھی ہو اور مصلح بھی ہو (یعنی فن کا جاننا اور اس میں مہارت ہونا ضروری ہے) تاکہ جو مرض باطنی بیان کرو اس کو بہت توجہ سے سن کر اس کا علاج تجویز کرے، جو علاج تجویز کرے اس سے دم بدم نفع ہوتا چلا جائے اور اس کی اتباع کی بدولت روز بروز حالت درست ہوتی جائے۔

جس شخص میں یہ علامات ہوں پھر نہ دیکھے کہ اس سے کوئی کرامت صادر ہوتی ہے یا نہیں، یا یہ شخص صاحب تصرفات ہے یا نہیں یا اس کو کشف ہوتا ہے یا نہیں، یا یہ جو دعا کرتا ہے قبول ہوتی ہے یا نہیں۔ کیونکہ یہ امور لوازم مشیخت یا ولایت سے نہیں۔ اسی طرح یہ نہ دیکھے کہ اس کی توجہ سے مرگ بسکل کی طرح تڑپنے لگتے ہیں یا نہیں، کیونکہ یہ بھی لوازم بزرگی سے نہیں۔ اصل میں یہ ایک نفسانی تصرف ہے جو مشق سے بڑھ جاتا ہے، غیر متقی بلکہ غیر مسلم بھی کر سکتا ہے اور اس سے چنداں نفع بھی نہیں کیونکہ اس کے اثر کو بقاء نہیں ہوتا صرف مرید غمی کیلئے جو ذکر سے اصلا متاثر نہ ہوتا ہو چند روز تک شیخ کے اس عمل سے اس میں ایک گونہ تاثیر و انفعال قبول آثار ذکر کا پیدا ہو جاتا ہے، یہ نہیں کہ خواجواہ لوٹ پوٹ ہی ہو جائے۔^(۵۲)

یہ امر تجربہ سے ثابت ہو چکا ہے کہ فیوض باطنی کیلئے پیرومرید کی باہمی مناسبت فطری شرط ہے کیونکہ نفع عادت الفت پر موقوف ہے اور مناسبت شیخ کے معنی یہ ہے کہ شیخ سے مرید کو اقدر موانست ہو جائے کہ شیخ کے کسی قول و فعل سے مرید کے دل میں طبعی نکیر پیدا نہ ہو، گو عقلی ہو یعنی شیخ کی سب باتیں مرید کو پسند ہوں اور مرید کی

سب باتیں شیخ کو پسند ہوں یہی مناسبت بیعت کی شرط ہے، لہذا پہلے مناسبت پیدا کرنے کا اہتمام کرنا چاہیے اس کی سخت ضرورت ہے، جب تک یہ نہ ہو مجاہدات، ریاضات، مراقبات و مکاشفات سب بے کار ہیں کوئی نفع نہ ہوگا۔ اگر طبعی مناسبت نہ ہو تو عقلی مناسبت پیدا کر لی جائے اسی پر نفع موقوف ہے۔ اس لئے جب تک پوری مناسبت نہ ہو بیعت نہ کرنی چاہیے جب پوری طرح راہ پر پڑھ جائے، خوب محبت اور مناسبت ہو جائے اس وقت پیر سے بیعت زیادہ نافع ہے۔ اسی طرح بیعت کی اصلی بڑی ضرورت رفاقت یا شیخ کی صحبت و تعلق ہے تاکہ راستے کے خطرات یا اس کی ٹھوکروں سے حفاظت ہو۔ صحبت شیخ میں طالب (مرید) دیدہ طور پر اپنے اندر اخلاق کو لے لیتا ہے۔ صحبت نیکوں کے متعلق شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ کا یہ قطعہ بہت عجیب اور مناسب ہے۔ فرماتے ہیں کہ:

گلے خوشبوئے در حمام روزے رسید از دست محبوبے بدستم
بدو گفتم کہ مشکلی یا عبیری کہ از بوئے دلاویزے تو مستم
بگفتا من گل ناچیز بودم ولیکن مدتے با گل نشستم
جمال ہمنشین در من اثر کرد وگر نہ من ہماں خاکم کہ ہستم (۵۳)

یعنی ایک دن حمام میں ایک محبوب کے ہاتھ سے ایک خوشبودار مٹی مجھ کو ملی۔ میں نے اس سے کہا تو مشک ہے یا عنبر ہے کہ تیری دلاویز خوشبو سے میں مست ہو گیا ہوں۔ اس نے جواب دیا کہ میں ناچیز اور معمولی مٹی تھی مگر ایک مدت پھول کے ساتھ میری صحبت رہی، میرے ہم صحبت کی خوبی نے مجھ میں اثر کیا، ورنہ میں تو وہی خاک ہوں جیسی کہ پہلے تھی۔

اسی طرح صحبت شیخ میں خاصیت ہے کہ شیخ کے اندر جو چیز ہے وہ بعینہ آپ کے اندر بھی آئے گی۔ اگر اصلاح کامل نہ بھی ہو تو کم از کم اپنے عیوب پر ہی نظر ہونے لگتی ہے یہ بھی کافی اور مفتاح طریق ہے۔ اخلاق و عادات میں اس کا اتباع کرے گا تو اذکار و عبادات میں نشاط اور ہمت کو قوت ہوگی۔ جو حال گریب یعنی عجیب پیش آئے گا اس باب میں اس سے تشفی ہو جائے گی۔ عمل کا شوق بڑھتا ہے، اپنی استعداد معلوم ہو جاتی ہے، اہل محبت کی صحبت سے محبت پیدا ہو جاتی ہے۔ مشائخ اعمال صالحہ کی وجہ سے باہرکت ہوتے ہیں اس لئے ان کی تعلیم میں بھی برکت ہوتی ہے جس کی وجہ سے جلد شفاء ہو جاتی ہے۔ اہل اللہ کے صحبت کے مؤثر ہونے کی وجہ یہ ہے کہ بار بار اچھی باتیں جب کان میں پڑیں گی تو کیوں اثر نہ ہوگا۔ ایک بار نہ صحیح، دوسری بار نہ صحیح، تیسری دفعہ تو اصلاح ہو ہی جائے گی۔ اور ایک سبب باطنی بھی ہے وہ یہ کہ جب تم ان کے پاس رہو گے اور تعلق بڑھاؤ گے تو اس سے دو طرح اصلاح ہوگی، ایک تو یہ کہ وہ دعا کریں گے اور ان کی دعا مقبول ہوتی ہے تو حق تعالیٰ تم پر فضل فرمائیں گے اور اکثر یہ ہے کہ ان کی دعا باذن حق ہوتی ہے تو ان کے منہ سے دعا نکلنا اس بات کی علامت سمجھنا چاہئے کہ حق تعالیٰ کے فضل ہونے کا وقت آگیا ہے۔ دوسری وجہ بڑی

خفی ہے وہ یہ کہ تمہارے اعمال میں ان کی محبت سے برکت ہوگی اور جلد جلد ترقی ہوگی اور جلد اصلاح ہو جائے گی۔ ان حضرات کے دل خدا کے نور سے روشن ہیں ان کے پاس رہنے سے نور آتا ہے اور جب نور آتا ہے تو ظلمت بھاگ جاتی ہے، پس اس نور سے ہر چیز کی حقیقت کھل جاتی ہے اور شبہ جاتا رہتا ہے بلکہ اس سے بھی بڑھ کر اگر طبیعت میں سلامتی ہو تو بدوں پاس رہے صرف ان حضرات کا دیکھ لینا ہی کافی ہو جاتا ہے اور اگر اس درجہ کی سلامتی نہ ہو تو البتہ پھر چند دنوں کی صحبت کی بھی ضرورت ہے۔

حوالہ جات

- ۱- قشیری، امام ابو القاسم عبدالکریم، رسالہ قشیریہ مترجم ڈاکٹر پیر محمد حسن، اسلام آباد، تحقیقات اسلامی، ۱۹۷۰ء، ص ۲۳۰
- ۲- ایضاً، ص ۲۲۸
- ۳- سہروردی، قلندر علی، الفقیر فخری، لاہور، مرکزی مجلس سہروردیہ، بار اول، ص ۱۲۹
- ۴- امام ابو بکر بن اسحاق، تعرف مترجم ڈاکٹر پیر محمد حسن، لاہور، المعارف، ۱۳۹۱ھ، ص ۱۳۸
- ۵- داتا گنج بخش، سید علی ہجویری، کشف المحجوب مترجم مفتی غلام معین الدین رحیمی، لاہور، نوری بک ڈپو، ۱۹۷۸ء، ص ۷۸
- ۶- ایضاً، ص ۷۹
- ۷- ایضاً، ص ۷۹
- ۸- بحوالہ بالا الفقیر فخری، ص ۱۲۹
- ۹- جعفری، رئیس احمد، تصوف اور اسلام، کراچی، ص ۱۸۹
- ۱۰- ایضاً، ص ۱۸۹
- ۱۱- بحوالہ بالا کشف المحجوب، ص ۷۵
- ۱۲- بحوالہ بالا الفقیر فخری، ص ۱۲۹
- ۱۳- عارف عبدالمتین، پرکھ پڑچول، لاہور، جدید ناشرین، ۱۹۷۹ء، ص ۸۱
- ۱۴- غلام احمد پرویز، تصوف کی حقیقت، لاہور، ادارہ علوم اسلامیہ، ۱۹۸۱ء، ص ۲۴
- ۱۵- رومی، مولانا جلال الدین، مثنوی معنوی، دفتر اول، تہران، انتشارات پڑوش خیابان انقلاب، ۱۳۷۵ ش، ص ۶
- ۱۶- المؤمن ۶۰:۴۰
- ۱۷- ڈاکٹر علامہ محمد اقبال، ضرب کلیم، نظم تصوف، ص ۷۴/ کلیات اقبال اردو، لاہور، اقبال اکادمی پاکستان، ۱۹۹۳ء، ص ۷۴۵
- ۱۸- بحوالہ بالا، مثنوی معنوی، ص ۵۸۹، دفتر چہارم بیت نمبر ۶۰
- ۱۹- ڈاکٹر علامہ محمد اقبال، کلیات اقبال، لاہوری، زبور عجم (حصہ دوم) ایران، کتاب فروشی و انتشارات نگاہ، ص ۲۹۲

- ۲۰۔ نیشاپوری، فرید الدین ابو حامد محمد عطار، دیوان، قصائد، حرف ”ز“، ایران، کتاب فروشی و انتشارات نگاہ
- ۲۱۔ اصفہانی، علامہ ابو نعیم بن عبد اللہ، حلیۃ الاولیاء مترجم مولانا محمد اصغر، کراچی، دارالاشاعت، ۲۰۰۶ء، حصہ اول ص ۳۵
- ۲۲۔ آل عمران ۳: ۱۴
- ۲۳۔ مریم ۹۱: ۳
- ۲۴۔ بحوالہ بالا کشف المحجوب، ص ۸۰
- ۲۵۔ الزمر ۳۹: ۳
- ۲۶۔ الانشقاق ۸۴: ۶
- ۲۷۔ المزمل ۷۳: ۸
- ۲۸۔ الشمس ۹: ۹۱
- ۲۹۔ التازعات ۷۹: ۴۰-۴۱
- ۳۰۔ الانعام ۶: ۱۶۲
- ۳۱۔ البقرہ ۲: ۱۳۸
- ۳۲۔ الجمعہ ۶۲: ۲
- ۳۳۔ آلوسی، علامہ سید محمود، تفسیر روح المعانی، بیروت، احیاء التراث العربی، ۱۴۰۵ھ، ج ۲۸، ص ۱۰۷
- ۳۴۔ ایضاً
- ۳۵۔ النساء ۴: ۲۹
- ۳۶۔ بحوالہ بالا، مولانا رومی، مثنوی معنوی، دفتر اول، بخش ۱۹، تعظیم ساحران مر موسیٰ راکہ چہ می فرمائی اول تو اندازی عصا، ص ۱۱۱
- ۳۷۔ البقرہ ۲: ۱۸۳
- ۳۸۔ البقرہ ۲: ۱۹۷
- ۳۹۔ النباء ۷۸: ۳۱
- ۴۰۔ البقرہ ۲: ۱۶۵
- ۴۱۔ آل عمران ۳: ۹۲
- ۴۲۔ شیخ ابوالنصر سراج، کتاب المبع مترجم سید اسرار بخاری، لاہور، اسلامک بک فاؤنڈیشن، ۱۹۸۹ء، ص ۶۷
- ۴۳۔ المستقی، علاو الدین علی بن حسام الدین الہندی، کنز العمال فی سنن الاقوال والافعال، لاہور، مکتبہ رحمانیہ، ج ۱، ص ۲۱۶
- ۴۴۔ ایضاً، ج ۱، ص ۲۱۴

- ۳۵۔ بخاری، امام محمد بن اسماعیل، صحیح بخاری، باب حب الرسول، کراچی، نور محمد اصح المطابع، ۱۹۸۱ء، ص ۳۰
- ۳۶۔ سیوطی، علامہ جلال الدین، تبيين الصحيفه، مردان، اعزازيہ، ص ۱۱۶
- ۳۷۔ تھانوی، مولانا اشرف علی، شریعت و طریقت، لاہور، ادارہ اسلامیات، ۱۹۸۱ء، ص ۴۱
- ۳۸۔ اخرجہ مسلم، ابوداؤد، نسائی، ابن ماجہ فی باب البيعة
- ۳۹۔ بحوالہ بالا شریعت و طریقت، ص ۵۹
- ۵۰۔ السجستانی، ابوداؤد سلیمان بن اشعث، سنن ابوداؤد، کتاب الادب، باب من يؤمران بیچالس، ج ۲، ص ۳۲۱
- ۵۱۔ بحوالہ بالا، مولانا رومی، مثنوی معنوی، دفتر اول، بخش ۱۱، حکایت مرد بقال و طوطی و روغن ریختن طوطی در دکان، ص ۵۹
- ۵۲۔ ایضاً، ص ۶۵
- ۵۳۔ شیخ سعدی، مصلح الدین، گلستان، پشاور، نورانی کتب خانہ، ص ۹